

14. Vale alimentação no valor de R\$2.000,02, nos termos da Portaria Unesp nº 10/2022.

2. INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão recebidas via internet, acessando o Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>. O candidato deverá preencher o formulário eletrônico e realizar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 209,00 (duzentos e nove reais) por meio de depósito identificado ou transferência eletrônica, junto ao Banco do Brasil, agência 2800-2, c/c 26478-4 em nome de Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - CNPJ 48.031.918/0017-91, no período das 09:00 do dia 13/04/2026 às 17:00 do dia 27/04/2026, observado o horário de Brasília.

2.1.1. Antes do encerramento do prazo previsto para o recebimento das inscrições, o termo final poderá ser prorrogado, a critério da Administração, em continuidade ao prazo anteriormente fixado.

2.1.2. Eventuais equívocos cadastrais no formulário eletrônico somente poderão ser corrigidos durante o período de inscrições

2.2. A inscrição somente será analisada se atendidos os termos dos itens 4.3 e 4.3.1 deste edital.

2.3. A inscrição só será validada mediante pagamento do valor total da respectiva inscrição no prazo final do período indicado no item 2.1.

2.4. O candidato que tiver interesse na redução da taxa de inscrição deverá se inscrever nos 05 (cinco) primeiros dias do período de inscrição, satisfeitas as exigências do item 5.

2.5. Não haverá reserva de percentual de que trata a Lei Complementar nº 683/1992 em razão do número de vagas

3. CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

3.1. Poderão inscrever-se graduados em curso superior em Bacharelado ou Licenciatura em qualquer área, que tenham no mínimo título Doutor de na área das disciplinas (Artes Plásticas, Artes Visuais, Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas ou Artes Visuais), ou Doutorado em Audiovisual ou Cinema ou Mídia ou Comunicação ou Design ou Arquitetura cuja Tese apresente tema nas áreas das disciplinas em concurso (Artes Plásticas, Artes Visuais).

3.1.1. Os diplomas de graduação com validade nacional ou os obtidos no exterior serão aceitos para fins de inscrição;

3.1.1.1. Os diplomas de graduação obtidos no exterior deverão estar revalidados por Universidades Públicas, atendendo os termos do artigo 48 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB nº 9.394/1996;

3.1.2. Os títulos de Mestre, de Doutor e de Livre-docente serão aceitos para inscrição obedecendo aos seguintes dispositivos:

3.1.2.1. os diplomas de Mestrado e de Doutorado serão aceitos, quando obtidos em cursos de pós-graduação recomendados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e autorizados pelo Conselho Nacional de Educação (CNE);

3.1.2.2. os diplomas de Mestrado e de Doutorado obtidos no exterior serão aceitos, desde que estejam reconhecidos e registrados por universidades que possuam cursos de pós-graduação recomendados pela CAPES e autorizados pelo Conselho Nacional de Educação (CNE);

3.1.2.3. os títulos de pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado) obtidos por instituições de ensino superior estrangeiras de curso na modalidade de Educação à distância (EAD) não são passíveis de equivalência.

3.1.2.4. o título de Livre-docente obtido fora da Unesp será aceito, devendo ser reconhecida sua equivalência aos títulos conferidos pela Unesp.

3.1.2.5. O atendimento aos itens 3.1.1 e 3.1.2 é condição para a continuidade do vínculo docente com a Unesp.

3.2. O candidato estrangeiro poderá inscrever-se no concurso público com passaporte, entretanto, por ocasião da contratação deverá comprovar, ser portador de visto permanente ou a cédula de identidade com visto temporário com prazo de validade compatível. Caso ainda não possua, deverá apresentar no prazo de 30 (trinta) dias, cópia simples do protocolo do pedido de visto temporário.

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO

4.1. Para a confirmação da inscrição, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição, indicando nome completo, número da cédula de identidade, data de nascimento, filiação, naturalidade, estado civil, residência, profissão e endereço eletrônico, anexando, em formato "PortableDocumentFormat" (PDF), frente e verso, os documentos abaixo:

4.1.1. Pelo menos um dos seguintes documentos de identificação com foto: Cédula de Identidade (RG), Carteira de Identidade Nacional (CIN), Carteira Nacional de Habilitação (CNH), Passaporte ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE), Carteira de Órgão ou Conselho de Classe, Carteiras de Identidade expedidas pelas Forças Armadas, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares.

4.1.2. comprovante de graduação em curso superior, bem como de ser portador do título de Doutor na área da disciplina que pretendem lecionar ou cópia da ata de defesa da tese, condicionada a apresentação do título homologado, na ocasião da contratação.

4.1.3. Declaração de opção de pontos para a prova didática, conforme item 10.1.2.2.

4.1.4. Nos casos de pagamento utilizando [transferência] ou [depósito bancário], o candidato deverá anexar o comprovante da operação bancária no Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

4.1.5. Curriculum Lattes documentado das atividades realizadas, (inclusive com o histórico escolar - graduação e pós-graduação do candidato) no qual sejam indicados os trabalhos publicados e todas as demais informações que permitam a cabal avaliação do mérito do candidato.

4.1.5.1 Os documentos comprobatórios do Curriculum Lattes devem ser juntados em um único arquivo a ser inserido em campo específico no formulário de envio de documentação de inscrição contido no Sistema de Inscrições.

4.1.6. Os candidatos estrangeiros podem se cadastrar no site da Plataforma Lattes, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

4.2. No ato da contratação, a apresentação das vias originais da documentação mencionada neste edital poderá ser solicitada.

4.3. Todos os documentos serão enviados através do Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, anexos ao pedido de inscrição do candidato, no formato PDF (PortableDocument Format), com limite de 200MB por arquivo.

CAMPUS DE SÃO PAULO

INSTITUTO DE ARTES

EDITAL Nº 107/2026

EDITAL Nº 107/2026 - Instituto de Artes

Acham-se abertas, nos termos do Despacho nº 581/2025 - RUNESP de 19/11/2025, publicado em 24/11/2025 e com base na Resolução UNESP nº 30/2025 e Portaria UNESP nº 118/2025, as inscrições do concurso público de Provas e Títulos para contratação de 01 (um) **PROFESSOR SUBSTITUTO** por prazo determinado, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, em 12 horas semanais de trabalho, na área das Artes Plásticas, sub-área de conhecimento Mídia e no conjunto de disciplinas: Mídia II (Computação tridimensional), Mídia III (Fotografia Analógica), Mídia VI (Multimídia e Intermídia), Mídia VII (Arte em rede digital), junto ao Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes do Câmpus de São Paulo.

O contratado exercerá as atividades de docência em cursos de graduação nos períodos diurno e/ou noturno, dependendo das necessidades do Departamento, podendo atender às dimensões de ensino e extensão universitária.

1. REMUNERAÇÃO

1.1. O salário de Professor Substituto é de R\$ 2.834,62, correspondente à referência MS-3, em 12 horas semanais, acrescido de benefícios regulamentados internamente.

1.2. Caso o candidato tenha título superior ao exigido, o salário será correspondente à titulação, na seguinte conformidade:

Salário	Referência	Titulação
R\$ 3.379,43	MS-5.1	Livre-Docente

1.3. Por se tratar de contratação em caráter emergencial e temporária, ainda que o candidato venha a obter titulação acadêmica superior após a assinatura do contrato, esta não será considerada para fins de aumento salarial.

4.31. Para que o formulário de inscrição seja **submetido** e encaminhado para a fase de deferimento/indeferimento, o candidato deverá enviar a documentação por meio do clique no botão "Confirmar Envio da Documentação" nas páginas destinadas à inserção da documentação complementar no Sistema de Inscrições.

4.32. O trâmite a que se refere o item 4.31 é de responsabilidade do candidato e requisito obrigatório para continuidade do certame.

5. REDUÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO – LEI Nº 12.782/2007

5.1. A redução do valor da taxa de inscrição, correspondente a 50% (cinquenta por cento), será concedida aos candidatos interessados que atendam, CUMULATIVAMENTE, os seguintes requisitos:

5.1.1. sejam estudantes, assim considerados os que se encontrem regularmente matriculados em curso superior, em nível de graduação ou pós-graduação.

5.1.2. percebam remuneração, mensal, inferior a 02 (dois) salários mínimos, ou estejam desempregados.

5.2. A concessão da redução ficará condicionada à apresentação, pelo candidato, no ato da inscrição:

5.2.1. quanto à comprovação da condição de estudante, de um dos seguintes documentos:

5.2.1.1. certidão ou declaração, expedida por instituição de ensino pública ou privada;

5.2.1.2. carteira de identidade estudantil ou documento similar, expedido por instituição de ensino pública ou privada, ou por entidade de representação discente;

5.2.2. quanto às circunstâncias previstas no item 5.1.2, deste Edital, do comprovante de renda ou de declaração, por escrito, da condição de desempregado.

5.3. O candidato que tiver interesse na redução da taxa de inscrição, deverá acessar nos **05 (cinco)** primeiros dias do período de inscrição, de 09:00h do dia 13/04/2026 às 17:00h do dia 15/04/2026, observado o horário de Brasília, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br> (no campo "Outros", do formulário de inscrição), ler e aceitar o requerimento

5.3.1. O candidato deverá atestar a veracidade das informações documentais no requerimento de redução da taxa, sem prejuízo de eventual apresentação dos originais caso a Unesp entenda necessário. Em caso de declaração falsa, haverá sanções administrativas, civis e penais.

5.4. Somente serão aceitos os documentos dos quais constem todos os dados necessários à sua perfeita análise.

5.5. O deferimento ou indeferimento das solicitações de redução da taxa de inscrição será disponibilizado no local das inscrições no dia 17/04/2026, a partir das 16:00 horas e, no caso de indeferimento, o prazo para interposição de recurso será de 03 (três) dias contando da data de divulgação.

6. DA CANDIDATA LACTANTE

6.1. No momento da inscrição, deverá ser informada, pela candidata lactante de filho de até 6 (seis) meses de idade, a necessidade de amamentação durante a realização da prova escrita.

6.1.1. A data de nascimento da criança deverá ser informada no momento de realização da inscrição.

6.2. Antes do horário de início da prova escrita, informar o horário previsto de saída da prova para amamentação.

6.3. Caberá à candidata lactante designar um acompanhante, maior de idade, para ser responsável pela criança, o qual será conduzido, antes do horário de início da prova escrita, para aguardar em uma sala reservada para tal fim.

6.4. O acompanhante estará submetido a todas as normas constantes deste Edital, inclusive à apresentação de documento oficial de identificação e à proibição de utilização de equipamentos eletrônicos.

6.5. É proibida a permanência da candidata com a criança no local de realização da prova escrita.

6.6. O Instituto de Artesão disponibilizará acompanhante para a guarda da criança.

6.7. No momento da amamentação:

6.7.1. a candidata será conduzida para um lugar reservado para tal finalidade, devendo ser acompanhada por um fiscal;

6.7.2. o material de prova deverá permanecer no local de realização da avaliação;

6.7.3. é vedada a presença do acompanhante da criança.

6.8. É vedada a comunicação entre a candidata e o acompanhante no decorrer do período de aplicação da prova escrita.

6.9. O período de amamentação será contabilizado para fins de compensação do tempo de duração da prova da candidata.

6.10. Excetuada a situação prevista nesta seção "Da Candidata Lactante", não será permitida a permanência de criança ou de adulto de qualquer idade nas dependências do local de realização da prova, sob pena de eliminação da candidata do certame.

7. CONDIÇÃO ESPECIAL/PESSOA COM DEFICIÊNCIA

7.1. O candidato que se identifica como pessoa com deficiência deverá, no ato de inscrição, fazer essa declaração e apresentar laudo médico legível atestando a espécie, o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, bem como a causa da deficiência. O laudo deve ser anexado ao pedido de condição especial do candidato, no formato PDF, com limite de 200 MB por arquivo.

7.2. No ato da inscrição, o candidato deverá especificar no formulário eletrônico disponível no endereço: <https://inscricoes.unesp.br>, campo informações complementares, os recursos necessários para assegurar a adaptação da sua prova, bem como dilação do tempo da prova escrita.

7.3. O candidato que, dentro do período de inscrições, deixar de atender ao estabelecido no item 7.2. não será considerado pessoa com deficiência e não poderá interpor recurso em favor de sua situação, bem como não terá sua prova especial preparada ou as condições especiais providenciadas, seja qual for o motivo alegado.

7.4. O atendimento às condições especiais pleiteadas ficará sujeito à análise de razoabilidade e viabilidade do solicitado e publicado, no Sistema de Inscrições, previamente à realização da prova.

8. DEFERIMENTO E INDEFERIMENTO DE INSCRIÇÕES

8.1. Findo o prazo previsto no item 21, a Comissão Examinadora, em 2 (dois) dias úteis depois de publicado no Diário Oficial do Estado-DOE e divulgado no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br/> o ato formal de sua constituição, decidirá acerca das inscrições efetuadas, divulgando o ato decisório no endereço eletrônico indicado no edital,

com esclarecimentos acerca dos recursos regimentais cabíveis para a hipótese de indeferimento.

8.1.1. As inscrições que não se enquadrarem nas exigências estabelecidas no edital de abertura de inscrição serão indeferidas e publicadas no DOE, juntamente com as deferidas e não submetidas.

8.1.2. O candidato poderá requerer através do endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, no prazo de 2 (dois) dias úteis, após a data da publicação a que se refere o item 8.1, reconsideração quanto ao indeferimento de sua inscrição, que será apreciada pela Congregação da Unidade Universitária, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir do prazo final de recurso.

8.1.3. Após transcorridos os prazos recursais, será divulgada a lista definitiva dos inscritos.

9. COMISSÃO EXAMINADORA

9.1. As provas serão avaliadas por Comissão Examinadora especialmente criada para o certame nos termos da Portaria Unesp 118/2025.

9.2. A composição da Comissão Examinadora será divulgada no endereço eletrônico da universidade, paralelamente ao hiperlink de acesso ao edital do concurso, com antecedência mínima de 10 (dez) dias da realização da primeira prova.

9.3. Os membros da Comissão Examinadora não deverão ter conflitos de interesse, de acordo com a Portaria Unesp nº 63/2023.

9.4. No prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação da lista definitiva dos inscritos (não computado o dia da publicação) poderá ser apresentada, ao Diretor da Unidade, impugnação ao nome de um ou mais membros, titulares ou suplentes, exclusivamente para apontar, de forma fundamentada, a existência de causa de impedimento.

9.5. Terá legitimidade para apresentar a impugnação:

9.5.1. qualquer candidato com inscrição deferida;

9.5.2. membro da Congregação da Unidade Universitária;

9.5.3. membro da própria Comissão.

9.6. A impugnação será julgada pelo Diretor da Unidade, no prazo de até 2 (dois) dias, em decisão fundamentada.

9.7. Se acolhida a impugnação, competirá ao Diretor da Unidade, de imediato, substituir o membro da Comissão Examinadora, respeitadas as mesmas exigências da formação original e renovada a possibilidade de impugnação a partir da publicação do ato.

9.8. Ainda que não haja impugnação formal, o Diretor da Unidade poderá determinar *ex officio*, de forma fundamentada, a substituição de membro da Comissão caso tenha conhecimento de causa de impedimento não declarada (verdade sabida). Com a nova publicação, observar-se-á o disposto nos itens anteriores desta cláusula.

9.9. Será considerada definitiva a Comissão Examinadora:

9.9.1. quando não tenha sido apresentada qualquer impugnação, com ou sem substituição *ex officio*;

9.9.2. se a impugnação apresentada não for acolhida;

9.9.3. se acolhida a impugnação, for definitivamente superada a falha.

9.10. A impugnação da Comissão Examinadora deverá ser realizada através do sistema de inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br> dentro do prazo previsto no item 9.4.

10. PROVAS, REALIZAÇÃO, AVALIAÇÃO E JULGAMENTO

10.1. O concurso de provas e títulos constará de três fases:

10.1.1. prova escrita, de caráter eliminatório e classificatório;

10.1.1.1. Após o sorteio de um dos pontos constantes no edital do concurso para a prova escrita, o candidato terá 60 (sessenta) minutos para a realização de consulta e 180 (cento e oitenta) minutos para discorrer sobre o ponto sorteado.

10.1.2. Durante a consulta o candidato poderá utilizar anotações, roteiros, livros, ou outro material de apoio, sendo vedado o uso de dispositivos conectados à internet.

10.1.3. É vedada a identificação dos candidatos nas provas escritas, devendo ser assegurado o sigilo mediante utilização, nas folhas de prova, de número de identificação que será revelado aos integrantes da comissão examinadora somente após a divulgação das respectivas notas.

10.1.4. Durante a realização da prova escrita, o candidato somente poderá utilizar como material de apoio as anotações realizadas por ele durante o período de consulta, as quais deverão estar transcritas, obrigatoriamente, em folhas fornecidas e rubricadas pelo presidente da Comissão Examinadora e entregues junto com a folha de prova.

10.1.5. Serão considerados aprovados e classificados para as demais fases, os 6 (seis) primeiros colocados dentre os candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,0 (sete), conforme os termos do item 11.2.1.

10.1.2. prova didática, de caráter classificatório;

10.1.2.1. para realização da prova didática, o candidato deverá definir, no ato da inscrição, mediante Termo de Opção de Pontos para Prova Didática (Anexo III), dois pontos entre os definidos no Programa do presente Edital, e inserir em documento PDF assinado digitalmente no site <https://inscricoes.unesp.br>, "Outros Documentos".

10.1.3. análise de Currículo Lattes documentado, de caráter classificatório.

10.1.4. Na avaliação do candidato será adotado o critério de notas de 0 (zero) a 10 (dez) em todas as provas, contando-se até a segunda casa decimal sem arredondamento.

10.2. As provas só terão início depois de publicadas as decisões de recursos eventualmente interpostos contra o indeferimento das inscrições.

10.2.1. Data, horário e local para a realização das provas deverão ser acompanhados pelo candidato por meio do Edital de Convocação a ser publicado no DOE e divulgado no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, com, no mínimo, 5 (cinco) dias úteis de antecedência à data de realização da prova.

10.2.2. No dia da realização da prova, o candidato deverá:

a) Apresentar a via original de um dos documentos de identificação especificados no item 4.1.1 deste edital, podendo ser aceito de forma digital a CIN e a CNH, desde que o candidato apresente o documento DIRETAMENTE do aplicativo.

10.3. Os critérios e respectivas pontuações de avaliação das provas, julgamento, classificação e desempate serão definidos pelo Conselho do Departamento de Ensino na Unidade Universitária, valendo-se de legislação específica, elaborada pela unidade e aprovada em Congregação, observadas as seguintes particularidades:

10.3.1. Nas duas primeiras fases do concurso, a avaliação de cada candidato constituirá ato privativo do integrante da Comissão, o qual deverá apresentar as suas notas de forma reservada à Presidência do órgão.

10.3.2. A abertura dos documentos de atribuição de notas será feita em reunião da Comissão e na presença de todos os seus membros titulares, depois de examinados todos os candidatos e esgotadas todas as fases.

10.3.3. A análise referida na terceira fase do concurso poderá ser feita de forma consensual pelos membros da Comissão, antes da abertura das demais notas atribuídas às provas das fases precedentes, observados os critérios objetivos de pontuação previstos em legislação específica da Unidade e previamente divulgados no edital do concurso.

10.3.4. Apuradas todas as notas, serão divulgadas as médias finais, na ordem de classificação.

10.3.4.1. Quando da publicação das médias finais, os candidatos terão acesso, via Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, às planilhas de composição das notas de todos os candidatos.

11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

11.2. Prova escrita (Prva de caráter Eliminatório e Classificatório) (Peso 1)

11.2.1. As provas serão corrigidas por todos os membros da Banca Examinadora, totalizando três notas, variando de 0 (zero) a 10 (dez), com aproximação até a primeira casa decimal. Essas notas serão utilizadas no cálculo da média final de cada candidato aprovado, tendo caráter classificatório e eliminatório.

11.2.2. A avaliação da prova escrita, de peso 1 (um), obedecerá aos seguintes critérios, bem como às respectivas pontuações:

11.2.2.1. Estruturação do Texto: no máximo 1 ponto:

a. Apresentação da questão: no máximo 0,5

b. Argumentação acerca do problema: no máximo 0,5

11.2.2.2. Domínio do Conteúdo - no máximo 7 pontos:

a. Mobilização de conceitos, objetos e referencial teórico para a abordagem do tema: no máximo 4,0

b. Coerência e encadeamento das ideias: no máximo 2,0

c. Clareza de ideias: no máximo 1,0

11.2.2.3. Linguagem - no máximo 2 pontos:

a. Uso adequado de conceitos e categorias: no máximo 1,0

b. Precisão e correção sintática e gramatical: no máximo 1,0

11.3. Análise de Currículo Lattes (Peso 1)

11.3.1. A análise de Currículo Lattes documentado (prova de títulos), de peso 1 (um), será realizada mediante a análise do Currículo Lattes, devidamente documentado, seguindo os critérios abaixo

descritos, bem como as respectivas pontuações:

11.3.1.1. Títulos Acadêmicos: no máximo 2 pontos

Doutorado em Artes Plásticas, Artes Visuais, Educação Artística OU Doutorado em Audiovisual ou Cinema ou Midialogia ou Comunicação ou Design ou Arquitetura cuja TESE apresente tema nas áreas das disciplinas em concurso (Artes Plásticas, Artes Visuais) (1,0 ponto); Mestrado em qualquer área (0,7 pontos); Graduação em qualquer área (0,3 pontos)

11.3.1.2. Produção Artística e Cultural na área específica nos últimos 10 anos (até 3 pontos)

a. Exposições individuais (no máximo 1 pontos; 0,5 por exposição);

b. Exposições coletivas ou apresentações públicas de produção artística (no máximo 0,5 ponto; 0,25 por exposição);

c. Obras em acervos públicos (no máximo 1 pontos; 0,5 por obra);

d. Prêmios ou fomentos recebidos (no máximo 0,5 ponto; 0,25 por prêmio ou fomento).

11.3.1.3. Produção Científica e Técnica (no máximo 2 pontos)

a. Publicação de livros como autor (no máximo 0,3 pontos; máximo 0,1 por item);

b. Publicação de artigos ou ensaios visuais em periódicos indexados (no máximo 0,2 pontos; máximo 0,1 por item);

c. Organização de livros (organizadores), publicações de capítulos em livros, traduções de trabalhos acadêmicos (no máximo 0,2 pontos; máximo 0,1 por item);

d. Trabalhos completos publicados em anais de congressos/eventos científicos nacionais ou internacionais; ou presença da produção em catálogos de mostras nacionais ou internacionais (no máximo 0,5 pontos; máximo 0,1 por item);

e. Apresentação de Trabalho em Eventos Científicos, Artísticos ou Culturais/ Palestras / Conferências / Mesas redondas nacionais ou internacionais (no máximo 0,5 ponto; máximo 0,1 por item)

f. Outras produções técnicas – projeto gráfico; expografia; redação de textos para exposições e catálogos de exposição; artigos ou ensaios visuais em publicações não indexadas (no máximo 0,3 ponto; máximo 0,1 por item);

11.3.1.4. Atividade Didática: máximo 2 pontos

11.3.1.4.1. Atividade no ensino superior (no máximo 2 pontos):

a. Disciplina ministrada na graduação (Bacharelado ou Licenciatura) nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Educação Artística ou Audiovisual ou Cinema ou Midialogia ou Comunicação ou Design ou Arquitetura (no máximo 1 ponto; 0,25 por Disciplina);

b. Disciplina ministrada na pós-graduação nas áreas de Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Educação Artística ou Audiovisual ou Cinema ou Midialogia ou Comunicação ou Design ou Arquitetura (no máximo 1 ponto; 0,5 por Disciplina);

11.3.1.5. Estudos Acadêmicos Avançados (no máximo 1 ponto)

a. Pós-Doutorado em Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Educação Artística (0,5 ponto; 0,25 por Pós-Doutorado);

b. Pós-Doutorado nas áreas de Audiovisual ou Cinema ou Midialogia ou Comunicação ou Design ou Arquitetura (no máximo 0,5 ponto; 0,25 por Pós-Doutorado).

11.3.2. Cada Currículo Lattes receberá uma única nota. Essa nota deve ser de consenso entre os três membros da Banca Examinadora, variando de 0 (zero) a 10 (dez), com aproximação até a primeira casa decimal.

11.4. Somente serão consideradas para fins de pontuação na prova de títulos as atividades realizadas em um período de 10 (dez) anos a contar da data de início das inscrições.

11.41. O período de que trata o item 11.31.2. poderá ser ampliado por, no máximo, 180 dias para cada período de fruição de licença maternidade ou adoção a que o candidato fez jus no intervalo de tempo considerado para pontuação.

11.41.1. Havendo período de fruição de licença maternidade ou adoção inferior à 180 dias, a ampliação será equivalente ao tempo de sua duração.

11.41.2. Nos casos de prorrogação de licença maternidade por interação hospitalar da mãe ou do recém-nascido, por complicações relacionadas ao parto, o acréscimo de 180 dias poderá ser ampliado por período equivalente à prorrogação.

11.4. Prova didática (Peso 2)

11.41. Para a realização da Prova Didática, o candidato deverá definir, no ato da inscrição, dois dos pontos publicados no edital, mediante Termo de Opção de Pontos para Prova Didática (Anexo III). A prova didática será realizada sobre ponto diferente daquele sorteado na prova escrita. O candidato cujos pontos não foram sorteados na prova escrita deverá indicar, na data da mesma, o ponto a ser apresentado na prova didática.

11.42. As provas serão corrigidas por todos os membros da Banca Examinadora, que deverão estar presentes durante a realização das Provas de todos os candidatos, totalizando três notas, variando de 0 (zero) a 10 (dez), com aproximação até a primeira casa decimal, sendo essas notas utilizadas no cálculo da média final de cada candidato.

11.43. A avaliação da prova didática, de peso 2, obedecerá aos seguintes critérios, bem como às respectivas pontuações:

- Estrutura da aula: no máximo 1,0
- Adequação ao tema e abordagem do assunto ao nível de Graduação: no máximo 1,0
- Domínio conceitual do assunto: no máximo 2,0
- Exatidão e atualidade das informações: no máximo 1,0
- Clareza e objetividade: no máximo 2,0
- Capacidade de síntese e abrangência: no máximo 2,0
- Utilização adequada dos recursos didáticos disponíveis: no máximo 1,0

11.44. A prova didática será pública e gravada.

12. HABILITAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E DESEMPATE

12.1. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média igual ou superior a 07 (sete), atribuídas por, pelo menos, 02 (dois) membros da comissão examinadora.

12.2. A ordem de classificação dos candidatos aprovados será estabelecida em função da maior média final obtida.

12.3. Em caso de igualdade da pontuação final, serão aplicados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

- 12.31. com idade igual ou superior a 60 anos, nos termos da Lei Federal nº10.741/2003, entre si e frente aos demais, sendo que será dada preferência ao de idade mais elevada;
- 12.32. melhor nota na prova de didática;
- 12.33. melhor média na prova escrita;
- 12.34. melhor média na prova de títulos;
- 12.35. mais idoso entre aqueles com idade inferior a 60 anos.

13. DOS RECURSOS

13.1. Caberá recurso, devidamente fundamentado, à Congregação nas seguintes hipóteses:

13.1.1. contra a decisão de indeferimento da inscrição, no prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da lista de inscritos, no DOE;

13.1.2. do resultado final do concurso, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a partir da data de sua divulgação no DOE.

13.2. O candidato poderá interpor recurso, devidamente fundamentado, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

14. CONTRATAÇÃO

14.1. A contratação somente se efetivará após a homologação, esgotado o prazo para recurso ou julgados definitivamente os recursos interpostos.

14.2. Os candidatos aprovados dentro do número de vagas previstas no edital têm direito líquido e certo à contratação, no prazo de validade do concurso e na forma especificada no edital.

14.3. O contrato de trabalho terá duração de 2 (dois) anos contados a partir de sua assinatura, em caráter improrrogável.

14.3.1. O contrato poderá ser rescindido na hipótese de perda de objeto ou cessado o motivo que lhe autorizou, sem prejuízo de aplicação de cláusula assessoratória.

14.4. Para candidatos do sexo masculino, brasileiros, com idade entre 19 e 45 anos, apresentar comprovante de quitação com as obrigações do serviço militar, conforme o disposto no artigo 210 do Decreto Federal nº 57.654, de 20 de janeiro de 1966;

14.5. comprovante de estar quite com a Justiça Eleitoral;

14.6. O candidato estrangeiro fica dispensado das exigências contidas nos subitens 14.4 e 14.5.

14.7. Em caso de diploma de graduação obtido no exterior, o candidato deverá apresentar o comprovante de revalidação ou o respectivo protocolo de solicitação até a data da contratação.

14.8. Em caso de títulos obtidos fora da Unesp que exijam equivalência, o candidato deverá apresentar a sua comprovação ou o respectivo protocolo de solicitação até a data da contratação.

14.8.1. Sendo apresentado protocolo com data superior a 30 dias, o candidato deverá anexar documento comprobatório referente ao andamento do processo de equivalência atualizado.

14.8.2. Após 3 (três) meses da contratação, a fim de dar continuidade a seu vínculo docente, caso ainda não tenha sido comprovada a equivalência, deverá ser apresentado, novamente, o andamento do processo com a respectiva comprovação.

14.9. Não registrar antecedentes criminais.

14.10. O candidato deverá observar, o prazo de interstício mínimo entre o término da vigência de um contrato em qualquer Unidade da Unesp e o início de outro, previsto na Lei Complementar nº 1093/2009 e suas alterações.

14.11. O candidato não deverá ocupar cargos, empregos ou funções públicas ou receber proventos de aposentadoria, ressalvados os cargos acumuláveis previstos no art 37, inciso XVI da Constituição Federal e Decreto Estadual nº 41.915/97.

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1. O resultado final do concurso público será publicado no DOE.

15.2.A Congregação terá o prazo de 05 (cinco) dias úteis para responder o recurso impetrado, a contar do prazo final para recurso.

15.3. O resultado do concurso será homologado pela Congregação da Unidade Universitária e publicado no DOE.

15.4. Será eliminado do concurso público o candidato que não comparecer na sala ou local de sorteio/prova no horário estabelecido ou não portar documento original oficial com foto.

15.5. O prazo de validade do concurso será de 24 (vinte e quatro) meses, contados a partir da data de publicação de sua homologação no DOE.

15.6. Não haverá devolução de importância paga, ainda que maior ou em duplicidade, nem isenção total de pagamento do valor da taxa de inscrição, seja qual for o motivo alegado, exceto nos casos em que o concurso público não se realizar.

15.7. É de responsabilidade do candidato acompanhar todas as publicações no DOE e no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, referente ao presente concurso.

15.8. Os questionamentos relativos a casos omissos ou duvidosos serão julgados pela comissão examinadora.

15.9. A inscrição implicará no conhecimento deste Edital e no compromisso de aceitação das condições do concurso, aqui estabelecidas.

15.10. Implicará na rescisão por justa causa do candidato:

15.10.1. não atendimento dos itens 3.1.1, 3.1.2 e 14.8.2;

15.10.2. a não apresentação da cédula de identidade com visto permanente, no caso de candidato estrangeiro.

15.11. O candidato será responsável por qualquer erro, omissão e pelas informações prestadas no ato da inscrição.

15.12. O candidato que prestar declaração falsa, inexistente ou, ainda, que não satisfaça a todas as condições estabelecidas neste Edital, terá sua inscrição cancelada, e em consequência, anulados todos os atos dela decorrentes, mesmo que aprovado e que o seja constatado posteriormente.

15.13. Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais atualizações ou retificações, enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado no DOE.

Anexo I - PROGRAMA

1. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica: desafios contemporâneos.

2. A Construção poética em fotografia, através da exploração das possibilidades dos processos artísticos no hibridismo do analógico e do artesanal ao digital.

3. Processos alternativos de produção de imagem no contexto contemporâneo.

4. Da Fotografia Cinética à Ilustração Digital: Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

5. Arqueologia Industrial, Arqueologia Digital, Arqueologia Tecnológica: Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo a discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

6. Ponderação sobre o conceito de mídia e exame dos elementos significativos da hiperídia abordando interatividade, multimodalidade, interface, linearidade.

7. Estudo da convergência de mídias entendendo as bases das linguagens verbais, sonoras e visuais.

8. Exame dos aspectos envolvendo a recepção da informação e das obras de arte realizadas de maneira multimidiática.

9. Conceito de roteiro da informação, arquitetura da informação e organização da informação. Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo a discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

10. Conceitos básicos para criação e manipulação de imagens tridimensionais em programas gráficos

3D. Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo a discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

11. Processos e procedimentos artístico-científicos envolvidos em programas e aplicativos como Blender, SculptGL, Maya, Autodesk, Revit BIM, Catia, 3D Max, Cinema 4D, Zbrush, Sculptris, SketchUp, entre outros. Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo a discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

12. Poéticas digitais 3D e referências artístico-científicas. Exploração das possibilidades técnicas, envolvendo a discussão dos conceitos relativos tanto aos meios quanto à poética baseados no tripé História-Técnica-Estética.

Anexo II - BIBLIOGRAFIA

1. AUMONT, Jacques. A Imagem. Papirus: Campinas, 1993.

2. BENJAMIN, Walter. "A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica". In: Magia e técnica, arte e política: Ensaio sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1985.

3. BUSH, Vannevar. As wemaythink. 1945. Disponível em <http://www.cs.sfu.ca/CC/365/mark/material/notes/Chap1/VBushArticle/>

4. CARAMELLA, Elaine; et. al. Mídias: multiplicação e convergências. São Paulo: SENAC, 2009.

5. CHARNEY, Leo; Vanessa R. SCHWARTZ. O cinema e a invenção da vida moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

6. CRARY, Jonathan. Técnicas do Observador: visão e modernidade no século XIX. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

7. COTTON, Charlotte. A Fotografia como Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

8. FLUSSER, V. Filosofia da Caixa Preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. São Paulo: Hucitec, 2011.

9. FRIEDBERG, Anne. The Virtual Window: From Alberti to Microsoft. Massachusetts: MIT Press, 2009.

10. GAGNEBIN, Jeanne Marie. História e Narração em Walter Benjamin. São Paulo: Campinas: Perspectiva; UNICAMP, 1994.

11. GRAU, Oliver. Arte virtual: da ilusão à imersão. São Paulo: Ed. da UNESP; SENAC, 2007.

12. HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia: guia completo para todos os formatos. São Paulo: Senac/SP, 2005.

13. LEÃO, Lúcia. O Labirinto da Hiperídia. São Paulo: Iluminuras; Fapesp, 1999.

14. LUCENA JÚNIOR, Alberto. Arte da animação: Técnica e estética através da história. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2002.

15. MACHADO, Arlindo. Arte e mídia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

16. MACHADO, Arlindo. Pré-cinema e Pós-Cinemas. São Paulo: Papirus, 1997.

17. MANNONI, Laurent. A grande arte da luz e da sombra: arqueologia do cinema. São Paulo: Editora SENAC São Paulo: UNESP, 2003.

18. MITCHELL, William J. The Reconfigured Eye: Visual Truth in the Post-Photographic Era. Cambridge, MA: MIT Press, 1992.

19. PAREYSON, Luigi. Os Problemas da Estética. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

20. PLAZA, Júlio. Arte Interatividade: Autor-Obra-recepção. In: ARS (São Paulo), vol. 1, nº 2, dezembro de 2003, p. 09-29. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1678-53202003000200002>.

21. PLAZA, Júlio & TAVARES, Mônica. Processos criativos com os meios eletrônicos: poéticas digitais. São Paulo: Hucitec, 1998.

Anexo III

TERMO DE OPÇÃO DE PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

Eu, _____, CPF _____, candidato

inscritos no Provas e Títulos para contratação de 01 (um) PROFESSOR

SUBSTITUTO, por prazo determinado, em caráter emergencial, para

atender excepcional interesse público, sob o regime jurídico da CLT e

legislação complementar, em 12 horas semanais de trabalho, na área das

Artes Plásticas, subárea de conhecimento Mídia e no conjunto de

disciplinas: Mídia II (Computação tridimensional), Mídia III (Fotografia

Análogica), Mídia VI (Multimídia e Intermediária), Mídia VII (Arte em rede

digital), junto ao Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes do

Câmpus de São Paulo, DECLARO por meio deste os pontos de minha

preferência para a prova didática contidos no Programa - Edital nº /2025,

conforme segue:

Opção 1:

Ponto nº ____ - (Descrição) _____.

Opção 2:

Ponto nº ____ - (Descrição) _____.

São Paulo, de de 2026.

(Assinatura Digital)

Nome do Candidato _____

(Processo nº 501/2025 - CSP/IA)